

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум»

## ПРОЕКТ

«ТоМаТ-студент» представляет: «Забывать нельзя сохранить»

**Сроки реализации проекта:** Декабрь 2018 года – ноябрь 2019 года

**Целевая аудитория:** обучающиеся 1, 2, 3 курса ГБПОУ СО «ТМТ», сотрудники, посетители Дома Музея Декабристов в г. Туринске, жители Туринского городского округа.

Туринск,  
2019

## План реализации коллективного проекта

**1. Название проекта:** «ТоМаТ-студент» представляет: «Забыть нельзя сохранить»

**2. Анализ затруднений и проблем, на решение которых направлен проект.**

Проблемы музеев в маленьких городах очень разнообразны: маленький штат работников, возраст работников (более 70% из них — это женщины предпенсионных лет, средний возраст которых составляет 59 лет по данным сайта <https://careerist.ru>), в связи с этим музеи сталкиваются с проблемой перевода в электронный вид архивных, музейных кино-, фото-, видео- и аудиофондов, создание инфраструктуры доступа населения к ним с использованием сети Интернет, а это одно из направлений Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

Плодотворное сотрудничество с Туринским домом-музеем декабристов нашего техникума длится более шести лет. С мая по декабрь 2018 года мы реализовали проект «ТоМаТ-студент» представляет: «Умею сам и этим поделюсь с музеем», целью которого являлось: оказать помощь Туринскому дому-музею декабристов в оцифровке архивных материалов, реставрации цифровых фотографий, создании полиграфической продукции, видеофильмов, презентаций и участие в анимированных экспозициях путем привлечения не менее 15 волонтеров из числа студентов ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум» в период с мая по декабрь 2019 года.

В музее цифровая техника очень старая, не позволяет качественно переводить в цифровой формат архивные материалы. Для решения данной проблемы нами было решение поучаствовать в гранатовых конкурсах. Свой проект мы представили на конкурс «Доброволец России 2019», наш проект вышел в полуфинал конкурса (Приложение 1), а затем в финал (Приложение 2). И занял 1 место в номинации «Вдохновлённые искусством» в категории от 14 до 17 лет (Приложение 2) Региональный центр волонтерства Свердловской области связался с нами и предложил помощь в решении проблемы у музея с оборудованием. В результате Министерство культуры Свердловской области передало музею современный компьютер с программным обеспечением.

Нашу работу поддержали и «Совет ветеранов» увидев организованную выставку отреставрированных фотографий к 100-летию ВЛКСМ на вечере встречи «Комсомол - моя судьба» и предложили совместную работу с музеем по работе над книгой «История Комсомола Туринского района»

Выполнив работу и сделав анализ, мы пришли к выводу, что за время проекта мы приобрели неоценимый практический профессиональный опыт, который нам пригодится в будущей профессиональной деятельности.

На собрании инициативной группы волонтеров, участвующих в проекте было принято решение продолжить работу в данном направлении. Некоторые студенты, участвующие в проекте в июне, заканчивают обучение в нашем техникуме, а объем работы возрастал, поэтому одной из проблем являлось привлечение новых волонтеров в наш проект.

Мы поставили перед собой цель: «Не останавливаться на достигнутом, продолжить работу в оцифровке архивных материалов для Туринского музея декабристов. На встрече с сотрудниками музея (Приложение 3) мы узнали, что у них

очень много планов по выпуску книг о наших знаменитых земляках, о предприятиях, которые были в городе Туринске и в 90-е годы прекратили свое существование, подготовить фотографии в цифровом формате ветеранов Великой Отечественной Войны Туринского городского округа для проекта «Дорога Памяти».

Волонтерская деятельность для музея и для истории нашего Туринского городского округа неоценима. Мы поняли, что наша волонтерская деятельность становится частью истории не только нашей малой родины, но и всей России в целом.

Мы решили продолжить работу в этом направлении. Так родилась идея нового (в продолжение предыдущего) проекта «ТоМаТ-студент» представляет: «Забывать нельзя сохранить».

### **3. Цели и задачи проекта**

**Цель:** Оказать помощь Туринскому дому-музею декабристов в оцифровке архивных материалов, реставрации цифровых фотографий, создании полиграфической продукции, видеофильмов, презентаций и участие в анимированных экспозициях путем привлечения дополнительно к участвующим в проекте волонтеров не менее 8 студентов ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум» в период с декабря 2018 по декабрь 2019 года.

#### **Задачи:**

- привлечь к волонтерской деятельности не менее 8 человек из числа студентов ГБПОУ СО «ТМТ»;
- встретиться с сотрудниками музея для определения проблем возникающих в музее и пути их решения;
- договориться с директором ГБПОУ СО «ТМТ» об использовании оборудования компьютерного класса техникума для выполнения работ в графических и видео-редакторах на бесплатной основе;
- принять участие в театрализованной экскурсии «Во имя любви и долга» в качестве актеров;
- отобрать материал и набрать тексты статей для книги об истории Комсомола;
- организовать мастер класс по созданию видеороликов;
- перевести в цифровой формат не менее 30 фотографий ветеранов Великой Отечественной Войны Туринского городского округа для проекта «Дорога Памяти»;
- подготовить тексты в цифровом формате и оцифровать фотографии для книги Косаткина А. «След»;
- создать презентацию к 80-летию Туринского целлюлозно-бумажного завода;
- создать буклет об истории парка декабристов и найти спонсоров для распечатки не менее 20 буклетов «Парк декабристов 2019»;
- провести квест для обучающихся школ для знакомства с процессом реставрации фотографий и популяризации профессии «Графический дизайнер».

### **4. Актуальность проекта**

Сегодня музеи, особенно в глубинках страны, не получают должного финансирования, поэтому вклад добровольцев этом деле неоценим.

М Пивоварова в своей статье «Волонтеры в музеях: зачем, как и почему?» приводит следующую статистику «Исследование показывает, что маленькие музеи могут избежать финансовых трудностей только в том случае, если они активно вводят работу волонтеров. По статистике 65% волонтеров в музеях — люди старше 55 лет, и всего 10% в возрасте 14-24 лет Актуальна на сегодняшний день и оцифровка архивных документов - это возможность размещения материалов в сети интернет, реставрация поврежденных фотографий в графических редакторах - сохранение культурного наследия страны.

Наш проект соответствует Муниципальной программе «Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики в Туринском городском округе» на 2015-2021 годы задачами которой являются: обеспечение условий для творческой реализации граждан, приобщение жителей к культурным и историческим ценностям; увеличение доли молодых граждан в возрасте от 14 до 30 лет, регулярно участвующих в деятельности общественных объединений.

Согласно Основам государственной молодежной политики Российской Федерации, на период до 2025 года должны осуществляться следующие мероприятия:

- развитие механизмов обеспечения доступности для молодежи объектов культурного наследия;
- вовлечение молодежи в реализацию программ по сохранению российской культуры, исторического наследия народов;
- повышение качества подготовки молодых специалистов и их квалификации;
- развитие трудовой и проектной активности молодежи путем совмещения учебной и трудовой деятельности;
- формирование системы поддержки молодежной добровольческой (волонтерской) деятельности.

Наш проект соответствует реализации государственной молодежной политике, а именно:

- участвуя в театрализованных экскурсиях, студенты приобретают коммуникативные навыки, развивают творческие способности;
- сканируя, обрабатывая фотографии, работая с архивами документов, студенты узнают историю своего родного края, сохраняют историческое наследие народов;
- работа с музеем ведётся на добровольной основе;
- работая с архивами документов - отличная возможность профессиональной практики по своей специальности и подготовке квалифицированных специалистов;
- реставрируя фотографии, создавая буклеты студенты приобретают навыки работы с растровыми и векторными графическими редакторами, приобретают практический опыт для участия в чемпионате рабочих профессий WorldSkills по компетенции «Графический дизайнер».
- разработка полиграфической продукции и презентаций развивает творческий потенциал студентов, формирует практические навыки.

Реализация данного проекта создает условия для раскрытия у нас творческого потенциала, развития креативного мышления, расширяет возможности профессиональной и личностной реализации.

### **5. Описание реализуемых в рамках проекта методик, технологий, моделей и обоснование их новизны и планируемой результативности для решения поставленной проблемы, достижения цели и задач проекта.**

При реализации проекта использовались следующие методы:

*Привлечение студентов к деятельности в сфере культурного волонтерства:*

Проведен опрос студентов по выявлению желающих оказать добровольческую помощь Туринскому дому-музею Декабристов. Опрос проводился в январе 2019 года со студентами 1 курса 2018-2019 учебного года и в сентябре 2019 года со студентами, поступившими в техникум в 2019 году.

Для качественного отбора волонтеров для проекта было проведено практическое тестирование по знанию программного обеспечения, для обработки различного типа информации.

Отбор студентов проходил по следующим принципам:

- добровольность (отбирались студенты сами желающие помочь музею)
- безвозмездность (труд не оплачивается);
- добросовестность (взявший на себя обязательства выполнить ту или иную работу, должен довести ее до конца).

*Формирование инициативных групп*

Волонтеры были разделены на группы по интересам и способностям: **лидеры** - организация мастер-классов, квестов, работа со спонсорами, **аниматоры** - участники анимированных экспозиций, **полиграфисты** - создание буклетов, макетирование книг, **оцифровщики** - набор текстов архива, сканирование фотоматериалов, **операторы** - создание видеороликов, презентаций, **реставраторы** - реставрация фотографий, с помощью графических редакторов.

Данный метод позволяет скоординировать работу по различным направлениям одновременно. Каждый волонтер осознает, что он лично отвечает за определенный участок работы. Распределение студентов по функциональным обязанностям позволяет достичь положительного результата на каждом этапе работы над проектом. Волонтеры решают конкретную поставленную перед ними задачу - создать видеоролик, отредактировать фотографию, договориться со спонсорами и т.п.

*Переговоры*

Данный метод применялся при встрече с директором ГБПОУ СО «ТМТ» Барабановой С.П. Были переведены переговоры о безвозмездном использовании оборудования компьютерного класса техникума для выполнения работ в графических и видео редакторах во внеурочное время для помощи Туринскому дому-музею декабристов, а также при поиске спонсоров для распечатки буклетов «Парк декабристов 2019». Спонсором при распечатке буклетов выступила администрация Туринского городского округа - было распечатано 30 буклет в цветном варианте, а также администрация ГБПОУ СО «ТМТ» - было распечатано 40 буклетов в черно-белом варианте на цветной бумаге. (Приложение 4)

*Обсуждение проблем и выработка путей их решения*

Постоянно проводились беседы с сотрудниками музея в которых определялся круг проблем, которые возникают в музее: в декабре 2018 года проходил 25 летний

юбилей Дома музея Декабристов для театрализованной экскурсии «Во имя любви и долга» нужны актеры, в январе 2019 года нужна помощь в наборе текстов и оцифровке фотографий к книге Касаткина А «След», апрель 2019 года нужна помощь для работы в архиве газеты Известия-Тур: отбор и фотографирования статей для книги по истории Комсомола, май-июнь 2019 помощь в оцифровке фотографий ветеранов Великой Отечественной Войны Туринского городского округа и подготовке материалов для проекта «Дорога Памяти», август-сентябрь 2019 года реставрация фотографий и подготовка презентации об истории Туринского целлюлозно-бумажного завода к его 80-летию, октябрь 2019 года создание буклета к открытию обновленного парка Декабристов.

Нами была предложена помощь в наборе текстов, сканировании фотографий, реставрация цифровых фото, подготовки презентаций на оборудовании компьютерного класса нашего техникума.

Сотрудники музея выразили обеспокоенность о том, что архивные фотоматериалы и документы нельзя выносить за пределы музея, было принято решение сканировать некоторые фотоматериалы и набирать тексты в самом музее, а обрабатывать фото, создавать, презентации на оборудовании компьютерного класса техникума. Также мы подписали соглашение о том, что мы не имеем право передавать архивные цифровые материалы, предоставленные музеем третьим лицам и публиковать их в сети Интернет. Сотрудники газеты Известия-Тур разрешили работать с материалами только в их архивах, а оборудования для сканирования газет у них нет, поэтому мы производили фотосъемку текстовых материалов газет, а набирали тексты в техникуме с фотографий. **(Приложение 5)**

#### *Оцифровка архивов*

Оцифровка архивных документов музея, на сегодняшний день очень актуальна так как это одно из направлений Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, для музея это возможность создание инфраструктуры доступа населения к ним с использованием сети Интернет, а для нас закрепление профессиональных умений и практический опыт. Работа с архивными документами нами изучается на спецдисциплине «Архивоведение», также мы изучаем электронный документооборот, работа с архивами музея, газеты Известия-Тур, Туринского целлюлозно-бумажного завода дает нам возможность применить теоретические знания на практике.

Нами было оцифровано: 27 фотографий к книге Касаткина А «След», 40 фотографий ветеранов Великой Отечественной Войны Туринского городского округа для проекта «Дорога Памяти». Набрано 37 текстов на компьютере для книги Касаткина А «След» и для книги об истории Комсомола. **(Приложение 6)**

#### *Реставрационный*

При сканировании старых фотографий качество для воспроизведения на мониторе компьютера, а также для распечатки очень плохое, появляются блики, так как многие бумажные фотографии глянцевые. Фотографии старые, многие из них хранились в домашних архивах не должным образом, поэтому на них появились царапины, фотографии пожелтели. Для того, чтобы использовать фотографии в дальнейшем их приходилось реставрировать. Нами было отреставрировано: 27 фотографий к книге Касаткина А «След», 65 фотографий ветеранов Великой Отечественной Войны Туринского городского округа для проекта «Дорога Памяти»,

304 фотографии об истории Туринского целлюлозно-бумажного завода к его 80-летию. Работа по реставрации фотографий дает нам возможность закрепить свой практический опыт и отработать навыки и умения для участия в чемпионате рабочих профессий Worldskills по компетенции «Графический дизайн».

#### *Анимационный*

В работу музеев активно внедряются анимация и интерактивность. Средства анимации используются в экспозициях какой-либо исторической эпохи, где персонажи в соответствующих костюмах «оживляют» место и время. Аниматоры в таких музеях — обычно волонтеры, наглядно демонстрирующие уклад жизни различных эпох и народов. Основная цель анимационного метода — не просто предъявить посетителю музея предметный мир прошлого, но показать взаимодействие человека с этим миром, вовлечь его в действие. Участие нас в таких мероприятиях, дает нам погружение в эпоху декабристов, мы по-другому начинаем воспринимать историю, в нас появляется гордость за наш маленький город. Мы развиваем творческие, коммуникативные навыки. Для музея это уменьшение расходов, так как не нужно привлекать оплачиваемых актёров, а также привлечение посетителей в музей. Мы приняли участие в 1 театрализованной экскурсии «Во имя любви и долга» в качестве актёров. (Приложение 7)

#### *Сбор и анализ информации*

При работе над книгой об истории Комсомола мы вместе с Неймышевым Владимиром Николаевичем отбирали материал для книги, прочитывали статьи газеты «Известия-Тур» начиная с 1931 года, затем статьи фотографировали, чтобы набрать их в компьютерном классе нашего техникума. (Приложение 5)

При создании презентации к 80-летию Туринского был произведен сбор информации по тематике работ в сети Интернет, архивах музея, архиве ЗАО (р) Туринский ЦБЗ, данная информация была проанализирована и систематизирована. Создана презентация об истории завода с 1937 года по сегодняшний день, в данной презентации отражен каждый год работы завода. (Приложение 8)

#### *Обучение*

При реализации предыдущего проекта, мы столкнулись с трудностями при создании видеороликов. Нам пришлось его переделывать семь раз! Нами было принято решение получить консультацию у специалистов. Мы пригласили главного редактора телестудии 3 канал Олейникова Виктора Антоновича. Виктор Антонович постоянно сотрудничает с нашим техникумом, и он с удовольствием согласился провести мастер-класс для нас. Встреча была интересной и оживленной. Мы много нового почерпнули для себя. (Приложение 9)

Для популяризации нашего проекта, а также для знакомства студентов и школьников с работой в графических редакторах и знакомством с профессией «Графический дизайнер» мы организовали обучающий квест «Я графический дизайнер». Ребятам предстояло пройти пять этапов: Вдохновитель идей (необходимо было определить, что именно изображено на картинке и затем составить из этих предполагаемых слов прилагательное или существительное), Реставратор (отредактировать фотографию), Шрифтовик (используя графический планшет создать надпись), Художник (нарисовать представленное изображение), Иллюстратор (создать иллюстрацию для четверостишия). Нами было проведено два квеста. (Приложение 10)

### *Презентационный*

В июне 2019 года у нас прошла встреча с автором книги «След» Касаткиным А. он представил свою книгу. Он выразил огромную благодарность за помощь в работе над книгой. Рассказал, как он работал в органах внутренних дел, каким образом рождались рассказы из его книги. Это была яркая запоминающаяся встреча. Мы рады были помочь ветерану внутренних дел, почетному гражданину Туринского городского округа в сохранении его произведений. Он подарил нам книгу, над которой мы работали. Сейчас его творчество сохранится и в нашем музее и в библиотеках Туринского района. (Приложение 11)

Отреставрированные фотографии ветеранов Великой Отечественной Войны Туринского района были размещены на портале «Дорога Памяти» - это постоянно обновляемый новыми сведениями и фотографиями участников Великой Отечественной войны ресурс. (Приложение 12)

13 сентября наш завод отмечал свой юбилей. Туринский целлюлозно-бумажный завод для многих туринцев — не просто место трудоустройства, это общий дом, объединяющий людей разных судеб, характеров, поколений в единое целое. Создавая презентацию, мы сохраняем историю не только завода, но и историю нашей малой родины. Наша презентация была представлена на торжественном мероприятии посвященном юбилею завода. (Приложение 13).

26 октября 2019 года в городе Туринске было открытие обновленного парка декабристов, к данному мероприятию совместно с краеведом Ротановаой Еленой Владимировной и музеем Декабристов мы подготовили буклет об истории парка декабристов основным девизом которого являлось: Сохраним чистоту и порядок в наследии нашей истории! Мы раздали 70 буклетов посетителям парка и гостям праздника. (Приложение 14)

### *Информационный*

Для музея это большая помощь в просветительской работе, так как афиши, плакаты, брошюры созданными нами они размещают в организациях и образовательных учреждениях города, на своем сайте и в социальных сетях. Создание полиграфической продукции мы изучаем на вариативной дисциплине «Компьютерная графика», создание книг, визиток, афиш, плакатов, баннеров для соцсетей дает нам возможность закрепить свой практический опыт и отработать навыки и умения для участия в чемпионате рабочих профессий Worldskills по компетенции «Графический дизайн». Информация, размещенная в буклете созданного нами «Парк декабристов 2019» отражает информацию об истории зарождения парка, а также информацию о парке в различные периоды нашей истории.

### *Анализ выполненной работы*

Проведение круглого стола с волонтерами для подведения итогов и обсуждение проделанной проектной работы. Обсуждение возникших проблем, трудностей при реализации проекта. Встреча с сотрудниками музея для анализа проделанной работы.

**6. Механизм реализации проекта (поэтапное описание планируемых мероприятий Проекта, последовательность их осуществления и направленность на достижение ожидаемых результатов).**

этап	мероприятия	сроки	планируемый результат	ответственный
1 этап	Привлечение студентов к	Декабрь 2018	Проведен опрос студентов по выявлению	Бусыгина И.В. Лидеры



	деятельности в сфере культурного волонтерства	Сентябрь 2019	желающих оказать добровольческую помощь Туринскому дому-музею Декабристов	
	Формирование творческих инициативных групп	Декабрь 2018 Сентябрь 2019	Создание групп Создание групп: аниматоры, полиграфисты, оцифровщики, операторы реставраторы, лидеры	Бусыгина ИВ. Лидеры
2 Этап Подготовительный	Встречи с сотрудниками музея	Ежемесячно	Определение круга возникающих проблем и выработка путей их решения	Бусыгина И.В. Лидеры
	Встреча с директором ГБПОУ СО «ТМТ»	Декабрь 2018	переговоры о безвозмездном использовании оборудования компьютерного класса техникума	Бусыгина И.В.
3 этап - Деятельностный	Оцифровка архивов	весь период	набор текстов архива, сканирование фотоматериалов	оцифровщики
	Реставрация фотографий	весь период	Реставрация фотографий к книге «След», фотографий ветеранов ВОВ, реставрация фотографий из архива Туринского ЦБЗ	Реставраторы
	Участие в анимированных экскурсиях	Декабрь 2018	Участие в VI Декабристском фестивале в театрализованной экскурсии «Во имя любви и долга» в качестве актеров.	Аниматоры
	Работа над книгой Касаткина А «След»	январь - март 2019	Набор текстов рассказов и стихов Касаткина А в электронном виде	Оцифровщики
	Работа над книгой об истории Комсомола	Апрель - декабрь 2019	Отбор материала в архиве газеты, фотографирование статей	Лидеры

			Набор текстов статей из архива газеты «Известия-Тур»	оцифровщики
	Обучение волонтеров	Апрель 2019	Мастер-класс Олейникова В.А. по созданию видеороликов.	Бусыгина И.В.
	Встреча с Касаткиным А	Июнь 2019	Презентация книги «След»	Все волонтеры
	Создание презентации	Август, сентябрь 2019 13 сентября 2019	Создание презентации об истории Туринского ЦБЗ к 80-летию предприятия. Показ презентации на праздновании юбилея Туринского ЦБЗ	Операторы
	Создание полиграфической продукции	Сентябрь - 2019	Создание буклета «Парк декабристов 2019»	Полиграфисты
	Поиск спонсоров для распечатки буклетов	Сентябрь, октябрь 2019	Распечатка 30 цветных буклетов «Парк декабристов» администрацией ТГО Распечатка 40 черно-белых буклетов на цветной бумаге ГБПОУ СО «ТМТ»	Лидеры
	Проведение квеста	Октябрь 2019	Познакомить обучающихся школ с работой в графических редакторах, а также с профессией «Графический дизайнер», которая входит в ТОП 50	Бусыгина И.В. Лидеры
4 этап - Аналитический	Анализ выполненной работы, выявление трудностей	Ноябрь 2019	Оценка качественных и количественных результатов Награждение благодарственными письмами волонтеров	Все участники группы Бусыгина И.В. сотрудники музея, администрация ГБПОУ СО «ТМТ»
	Создание презентации	Ноябрь 2019	Отчет о проделанной работе	Операторы

Презентация опыта реализации проекта на конкурсах социальных проектов.	Ноябрь 2019	Участие в областном фестивале социально значимых, творческих проектов «Профессионалы Урала» («GREAT-ПРОФИ»)	Бусыгина ИВ 8 волонтеров
Освещение проекта в СМИ	Декабрь 2019	Размещение информации о проделанной работе на сайте ГБПОУ СО «ТМТ»	Старогородцева М.Ю.

### 7. Ресурсное обеспечение проекта (кадровое, материально-техническое, информационное, экспертное).

Тип ресурсов	Содержание
Законодательная база	<p>Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р</p> <p>Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р</p> <p>Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации". С изменениями и дополнениями от: 10 января 2003 г., 22 августа 2004 г., 26 июня 2007 г., 23 июля 2008 г., 8 мая 2010 г., 23 февраля 2011 г., 1 декабря 2014 г., 3 июля 2016 г., 28 декабря 2017 г.</p> <p>Приказ Минкультуры РФ от 8 декабря 2009 г. № 842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации»</p> <p>Муниципальная программа «Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики в Туринском городском округе» на 2015-2021 годы, утверждена постановлением главы Туринского городского округа от 20.11.2014 № 539</p>
Кадровое обеспечение	<p>Руководитель проекта - И.В.Бусыгина преподаватель информатики высшей квалификационной категории, координирует работу по проекту, подбирает команду волонтеров, мотивирует к успешной работе, ведет переговоры с директором Дома музея Декабристов Тетюцой Надеждой Дмитриевной, директором ГБПОУ СО «туринский многопрофильный техникум» Барabanовой С.П., ведет отчетно-учетную документацию.</p> <p>Куратор проекта - заместителем директора по УМР ГБОУ СПО СО «Туринского многопрофильного техникума» Старогородцева М.Ю. ассистирует в переговорах, отслеживает наиболее значимые события по проекту, размещает информацию в СМИ</p> <p>Волонтеры - студенты ГБПОУ СО «ТМТ»:</p>

	<p>лидеры: Тувышев Александр, Кривошеина Маргарита, Семухин Сергей, Палкин Данил.</p> <p>аниматоры: Струина Валерия, Кривошеина Маргарита, Рычков Алексей, Мельников Антон</p> <p>полиграфисты: Белобородов Кирилл, Тувышев Александр</p> <p>оцифровщики: Куминов Александр, Кривошеина Маргарита, Квидченко Влад, Волжанин Вадим, Роставщиков Денис, Куденцов Максим, Шачикова Валентина, Бедулев Игорь, Перевозкин Олег, Новгородова Виктория, Шестакова Виолетта, Леонтьева Полина.</p> <p>операторы: Гальцов Константин, Семухин Сергей</p> <p>реставраторы: <b>Квитченко Владислав, Палкин Даниил, Рыков Алексей, Шитова Виолетта, Сапожников Данил, Максимов Данил, Гусев Валерий. Кобяшев Матвей</b></p>
Материально-техническое оснащение	<p>Предоставление на безвозмездной основе компьютерного класса ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум» для обработки изображений, создании полиграфической продукции, видеороликов и презентации.</p> <p>Компьютерный класс: 10 компьютеров с выходом в сеть Интернет и лицензионным программным обеспечением Adobe CS, МФУ, фотоаппарат.</p> <p>Предоставление на безвозмездной основе актов зала ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум», для репетиций группы аниматоров</p>
Методические	<p>Методические рекомендации к практическим работам по модулям и специальным дисциплинам ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум»</p> <p>Наработки сотрудников Дома-музея декабристов (сценарии, методические разработки)</p>
Человеческий	<p>Креативность и высокий коэффициент полезного действия всех волонтеров и руководителя проекта</p> <p>Высокий уровень профессиональных компетенций студентов при работе с компьютерной техникой и программным обеспечением</p>
Информационное	<p>Знания сотрудников Туринского дома-музея декабристов, архивный фонд музея, архивный фонд газеты «Извести Тур», архивный фонд Туринского ЦБЗ, сеть Интернет - подбор материала для создания презентаций, книг, буклетов.</p> <p>Знания и наработки краеведа Ротановой Елены Владимировна.</p>
Экспертное обеспечение	<p>Экспертами реализации нашего проекта являются: сотрудники Дома музея декабристов, гости торжественного мероприятия посвященного 80-летию Туринского ЦБЗ, жители города Туринска</p>
Финансовое	<p>средства ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум»</p> <p>средства Туринского дома-музея декабристов</p> <p>средства администрации Туринского городского округа</p> <p>собственное время и силы волонтеров и руководителя проекта</p>

*Смета расходов по проекту*

**Сводная смета**

Статья расходов	Всего, (в рублях)
Аренда помещений	59520,00
Реставрация фотографий, создание презентаций, разработка дизайна полиграфической продукции	105350,00
Издательские, полиграфические услуги	1050,00
Расходные материалы	1137,00
<b>ИТОГО:</b>	<b>167057,00</b>

**Смета расходов по проекту**

Мероприятие по проекту	Объект финансирования	Ориентировочная стоимость	Источники финансирования	Возможности удешевления
Реставрация фотографий, создание презентаций, разработка дизайна полиграфической продукции	Аренда компьютерного класса с оборудованием: Брошюратор Компьютеры Лазерный МФУ (черно/белый) Ламинатор Фотоаппарат	57600	ГБПОУ СО «ТМТ»	предоставление помещения компьютерного класса во внеурочное время на безвозмездной основе Работа волонтеров
Участие в театрализованных экскурсиях в качестве актеров	Аренда актового зала для репетиций	1920,00	ГБПОУ СО «ТМТ»	предоставление на безвозмездной основе
Создание полиграфической продукции	Изготовление макета буклета	3000,00	ГБПОУ СО «ТМТ» Туринский дом-музей декабристов	работа волонтеров
	Расходные материалы картриджи для МФУ черно-белые	957,00	ГБПОУ СО «ТМТ»	заправка имеющегося картриджа
	Печать цветных буклетов	1050,00	Туринский дом-музей декабристов	распечатала буклеты Администрация Туринского

				городского округа
Анализ выполненной работы	Поощрение отряда волонтеров: благодарственные письма	220,00	ГБПОУ СО «ТМТ» Туринский дом-музей декабристов	разработка дизайна письма Руководителем проекта
Итого по проекту		64747,00		

*Детализированная смета расходов*

Статья расходов	Стоимость за единицу, руб.	количество единиц	всего , руб.	Обоснование
<b>Аренда</b>				
Аренда компьютерного класса с оборудованием	450 руб/час.	128	57600	Реставрация фотографий, создание презентаций, разработка дизайна полиграфической продукции: 2 часа в неделю, 64 недели (с мая 2018 по декабрь 2019, исключая каникулярное время)
Аренда актового зала для	120 руб/час	16	1920	Аренда актового зала для репетиций
<b>Расходные материалы</b>				
Картриджи для МФУ	957,00	1	957,00	Распечатка восстановленных фотографий для экспозиций
Офисная бумага формата А 4	180,00	1 пачка	180,00	Распечатка восстановленных фотографий для экспозиций
<b>Издательско-полиграфические услуги</b>				
распечатка цветных буклетов	35,00	30	1050,00	Для вручения буклетов на открытии парка
<b>Поощрение отряда волонтеров</b>				
Благодарственные письма	11	20	220,00	Для популяризации проекта

Детализированные расчеты проделанной работы:

Услуга	Средняя цена	Количество	Расчеты	Сумма
Реставрация фотографий	250руб. за 1 фото	65 фото ветеранов ВОВ + 27 фото к	250р.*396	99000руб.

		книге «След» + 304		
Сканирование фотографий	10руб. за 1 фото	67	10руб.*67	670 руб.
Разработка дизайна буклета	3000 руб.	1	3000 руб. * 1	3000
Создание презентации	1200 руб.	1	200руб*1	200 руб.
Набор текстов	40 руб./лист	37	40 руб*37	1480 руб.
Итого				105350 руб.

Реализуемый проект экономически выгоден для музея, работа по оцифровке и реставрации фотографий стоит очень дорого, ниже в таблице 1 приведены цены фотосалона ФотоДок г. Екатеринбург для 1 фотографии, в таблице 2 цены на создания видеоматериалов Домашняя Студия г. Екатеринбург, работа по дизайну полиграфии: вёрстка визитки - от 200 р., плакат А3 297x420 - от 3000р, открытка до А4 - от 3000.

Таблица 1. Цены на реставрацию фотографий

Наименования услуг	Цена
Сканирование	10,00р
Легкая сложность реставрации	от 150,00р.
Средняя сложность реставрации	от 250,00р
Сложная реставрация	от 350,00р

Создание презентаций зависит от количества слайдов по данным сайта «Контекст» Режим доступа: <https://www.ast66.ru/operatoru/prezentacziya-na-zakaz.html>

Цены на создание презентации: До 15 слайдов. Сроки выполнения от 2 рабочих/дней - от 500 руб, более 15 слайдов. Сроки выполнения от 3 рабочих/дней - от 800 руб, Более 30 слайдов от 1200 руб. В нашей презентации 54 слада.

Цена на набор текстов зависит от источника текста: Сайт Набор-текста.рф Режим доступа: <https://xn---7sbbcv4aqksnid.xn--p1ai/nabor-teksta-stoimost-stranitsy.html> предоставляет следующие цены:

Услуга	Стоимость
Набор текста с печатного листа	от 35 рублей
Набор текста с рукописного листа	от 45 рублей

## 8. Ожидаемые результаты проекта:

*Качественные результаты*

Эффекты на индивидуальном уровне: волонтеры получают опыт работы с программным обеспечением, актерскую практику (опыт работы); удовлетворяют свое

желание быть полезным; сменить повседневную рутину и реализовать свой творческий потенциал.

**Социальный эффект:** Важнейшим направлением деятельности музеев становится забота о сохранение культурного наследия. Наш проект направлен на сохранение этого наследия в цифровом формате, восстановлении утраченных объектов, что не маловажно для сохранения нашей истории для будущего поколения.

**Эффекты на уровне ГБПОУ СО «ТМТ»:** Создание инновационных моделей социального партнерства, вовлечение студентов в волонтерскую деятельность, вовлечение студентов в реализацию программ по сохранению исторического наследия народов.

#### *Количественные результаты*

- привлечь к волонтерской деятельности не менее 8 человек из числа студентов ГБПОУ СО «ТМТ»;
- принять участие в одной театрализованной экскурсии «Во имя любви и долга» в качестве актеров;
- отобрать материал и набрать не менее 20 текстов статей для книги об истории Комсомола;
- организовать мастер класс по созданию видеороликов;
- перевести в цифровой формат и отреставрировать не менее 30 фотографий ветеранов Великой Отечественной Войны Туринского городского округа для проекта «Дорога Памяти»;
- подготовить не менее 20 рассказов и 12 фотографий в цифровом формате для книги Косаткина А. «След»;
- создать одну презентацию к 80-летию Туринского целлюлозно-бумажного завода;
- создать 1 буклет об истории парка декабристов;
- найти спонсоров для распечатки 20 буклетов «Парк декабристов 2019»;
- провести 1 квест для обучающихся школ для популяризации профессии «Графический дизайнер».

#### ***Сильными сторонами нашего проекта являются:***

1. Проект разработан в рамках Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, и в соответствии Основ государственной молодежной политики Российской Федерации, на период до 2025 год , проект направлен на решение актуальной проблемы перевода в электронный вид архивных материалов музея, вовлечение молодежи в реализацию программ по сохранению российской культуры, исторического наследия народов, формирование системы поддержки молодежной добровольческой (волонтерской) деятельности.

2. Мы молодые, активные, творческие люди, владеющие современными информационными технологиями, у нас есть свободное время и желание помочь музею. Мы хотим на этапе обучения повысить свою квалификацию путем выполнения конкретных заказов на добровольной основе.

#### ***Риски и меры по минимизации***

Риски	Меры по минимизации рисков
-------	----------------------------



Снижение мотивации и формальное отношение волонтеров в процессе реализации проекта.	Разделение волонтеров на группы по интересам и способностям для повышения заинтересованности в промежуточных и конечных результатах.
Недостаточная квалификация или недостаточный уровень знаний и навыков работы с программным обеспечением и компьютерной оргтехникой волонтеров.	Проведение консультаций мастерами производственного обучения и преподавателями по профессии «Мастер по обработке цифровой информации».
Неудовлетворенность сотрудников музея выполненной работой	Предоставление промежуточных результатов работы сотрудникам музея
Отказ директора ГБПОУ СО «ТМТ» от предоставления компьютеров и оргтехники для работы во внеурочное время.	Изложить ситуацию, отметить, что студенты нашего техникума постоянно проходят практику в музее, музей всегда идет на встречу при проведении уроков истории.
Отсутствие опыта у музея привлечения волонтеров, становится для них барьером	Погружение волонтеров в современную музейную проблематику, чтобы их помощь в различных музейных проектах стала более осознанной Выработка совместных оптимальных решений.

## 9. Подробное описание этапов разработки проекта

Наш проект был реализован в 4 этапа

### 1. этап - Организационный

Целью организационного этапа являлось дополнительный набор волонтеров для помощи Туринскому музею декабристов. Данный отбор мы проводили в январе 2019 года - было привлечено 7 человек для набора текстов (Куденцов Максим, Роставщиков Денис, Волженин Вадим, Бедулев Игорь, Перевозкин Олег, Новгородова Виктория, Шестакова Виолетта) и в сентябре 2019 года (для привлечения первокурсников к нашему проекту) - было привлечено **6 человек ()**. Отбор осуществлялся на добровольной основе.

Волонтеры были распределены на группы по функциональным обязанностям: лидеры, аниматоры, полиграфисты, оцифровщики, операторы, реставраторы.

### 2 этап - Подготовительный

На данном этапе нашей основной целью было выявить проблемы, которые есть у Туринского дома-музея декабристов, наметить пути решения и договориться с директором о продолжении работы на оборудовании компьютерного класса.

Была проведена беседа с сотрудниками музея в которой был определен круг проблем: на 25 летний юбилей Дома музея Декабристов для театрализованной экскурсии «Во имя любви и долга» нужны актеры, нужна помощь в наборе текстов и оцифровке фотографий к книге Касаткина А «След», помощь для работы в архиве газеты Известия-Тур: отбор и фотографирования статей для книги по истории Комсомола, в оцифровке фотографий ветеранов Великой Отечественной Войны

Туринского городского округа и подготовке материалов для проекта «Дорога Памяти», реставрация фотографий и подготовка презентации об истории Туринского целлюлозно-бумажного завода к его 80-летию, создание буклета к открытию обновленного парка Декабристов.

### *3 Этап - Деятельностный*

На данном этапе мы приступили к работе. Целью его было выполнить все работы качественно. Для этого мы постоянно консультировались с сотрудниками музея, предоставляли промежуточные итоги нашей работы. При создании презентации был произведен сбор информации по тематике работ в сети Интернет и архивах музея, и архивах Туринского ЦБЗ, данная информация была проанализирована и систематизирована.

Буклеты, созданные нами, разевались на открытии парка. Отреставрированные фотографии были размещены на портале «Дорога Памяти». Участвовали в 1 экскурсии с элементами театрализации «Во имя любви», презентация продемонстрирована гостям на торжественном мероприятии, посвященном 80-летию Туринского ЦБЗ. Вышла в свет книга Аркадия Костакина «След». Над книгой об истории комсомола мы все еще работаем, так архивы газеты «Известия-Тур» очень большие, и чтобы тщательно их проработать их может уйти не один год.

Мы учились сами и обучали других.

### *4. Этап - Анализ результатов*

Проделав большую работу по сохранению истории нашей малой родины, мы точно определили для себя что запятую во фразе «Забывать нельзя сохранить», мы поставим после «Забывать нельзя, СОХРАНИТЬ!»

Выполнив работу и сделав анализ, мы пришли к выводу, что за время проекта мы приобрели неоценимый практический профессиональный опыт, который нам пригодится в будущей профессиональной деятельности.

Проанализировав наши результаты проекта, мы поняли, что у нас еще много работы и приняли решение: «Не останавливаться на достигнутом, продолжить работу по помощи в оцифровке архивных материалов для Туринского музея декабристов». Перспективу проекта мы видим в том, что мы сами с течением времени становимся участниками, свидетелями истории нашего города. Во-первых, мы постоянно поддерживаем тесную связь с Туринским домом-музеем декабристов, который информирует нас о помощи, которая им нужна. Во-вторых, мы убеждены, что если человек начал делать добрые дела, то они обязательно станут его естественной потребностью. Планируем расширить круг деятельности и разнообразить формы работы (помогать не только музею, но и Пущинской библиотеке). Сотрудники выразили огромную благодарность за сделанную нами работу и вручили руководителю проекта благодарственное письмо за помощь в оцифровке и реставрации фотографий. **(Приложение 15)**

## **10. Полученный результат**

### ***Количественный результат***

- дополнительно к нашей команде присоединилось еще 13 человек;
- приняли участие в одной театрализованной экскурсии «Во имя любви и долга» в качестве актеров;

- отобрали материал и набрали 9 текстов статей для книги об истории Комсомола;
- приняли участие в мастер-классе по созданию видеороликов;
- перевели в цифровой формат 40 фотографий ветеранов Великой Отечественной Войны Туринского городского округа для проекта «Дорога Памяти», 27 фотографий к книге Косаткина А «След» ;
- отреставрировали 396 фотографий.
- набрали 28 текстов рассказов и стихов для книги Косаткина А. «След»;
- создали одну презентацию к 80-летию Туринского целлюлозно-бумажного завода;
- создали 1 буклет об истории парка декабристов;
- нашли спонсоров в лице администрации Туринского городского округа для распечатки 30 цветных буклетов и администрации ГБПОУ СО «ТМТ» для распечатки 40 черно-белых буклетов «Парк декабристов 2019»;
- провели 2 квеста для обучающихся школ для знакомства с процессом реставрации фотографий и популяризации профессии «Графический дизайнер»;
- музеем Министерство культуры выделило 1 компьютер;
- экономический эффект от нашей деятельности для музея составил: 167057 рублей.

***Качественный результат:***

*Эффекты на индивидуальном уровне:* волонтеры получают опыт работы с программным обеспечением, актерскую практику (опыт работы); удовлетворяют свое желание быть полезным; сменить повседневную рутину и реализовать свой творческий потенциал.

*Социальный эффект:* Важнейшим направлением деятельности музеев становится забота о сохранение культурного наследия. Наш проект направлен на сохранение этого наследия в цифровом формате, восстановлении утраченных объектов, что не маловажно для сохранения нашей истории для будущего поколения.

*Эффекты на уровне ГБПОУ СО «ТМТ»:* Создание инновационных моделей социального партнерства, вовлечение студентов в волонтерскую деятельность, вовлечение студентов в реализацию программ по сохранению исторического наследия народов. Знакомство студентов и школьников с компетенцией WorldSkills «Графический дизайнер». Популяризация профессии «Графический дизайнер», которая входит в ТОП 50 профессий России и знакомство с работой по данной профессии.

Перспективу проекта мы видим в том, что мы сами с течением времени становимся участниками, свидетелями истории нашего города. Во-первых, мы постоянно поддерживаем тесную связь с Туринским домом-музеем декабристов, который информирует нас о помощи, которая им нужна. Во-вторых, мы убеждены, что если человек начал делать добрые дела, то они обязательно станут его естественной потребностью. Планируем расширить круг деятельности и разнообразить формы работы.

**11. Информация о поддержке проекта на уровне образовательного учреждения, муниципального образования, о спонсорах и партнерах проекта**

Волонтерство дает возможность улучшить свои социальные навыки, развить лидерские качества, обогатить себя новыми знаниями, то есть стать лучшей версией себя

В результате реализации данного проекта в Туринском многопрофильном техникуме появилось новое понятие «Культурный волонтер». Бурно развивающаяся компьютерная техника и Интернет являются реальным ресурсом для обновления форм и принципов сохранения культурного наследия.

При реализации данного проекта можно выделить как минимум три полезных аспекта работы волонтеров в музее. Во-первых, если подходить к вопросу с исключительно утилитарной точки зрения, благодаря работе наших волонтеров, мы приобретаем в лице социального партнера (студенты нашего техникума проходят практику в музее). Во-вторых, при осуществлении проекта студенты приобретают профессиональные навыки такие как: создать макет афиши, продвинуть проект в социальных сетях, снять интересный видеоролик или сделать фотоотчет о мероприятии и т.д. В-третьих, у студентов развиваются чувство патриотичности и формируется культурная идентичность.

Администрация техникума поддержала наш проект, выделив нам помещение и оборудование компьютерного класса для реставрации фотографий и создания видеороликов и презентаций.

Заведующая домом-музеем декабристов Тетютцких Надежда Дмитриевна с огромной благодарностью выступила на линейке в техникуме о работе студентов-волонтеров и вручила благодарственные письма волонтерам и руководителю проекта. Нашу работу поддержали и «Совет ветеранов» пригласив нас совместно с музеем участвовать в создании книги об истории комсомола.

Нашу деятельность поддержала Администрация Туринского городского округа, выступив в качестве спонсора для распечатки буклетов «Парк декабристов 2019».

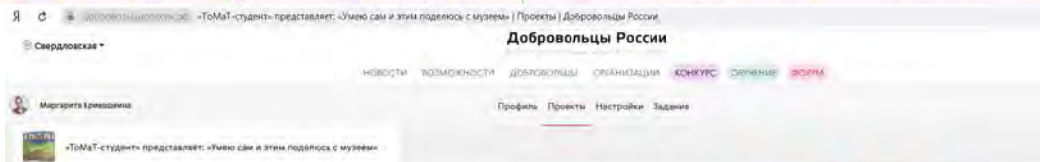
Руководство Туринского ЦБЗ выразило благодарность за создание презентации об истории предприятия.

Наша деятельность способствует сохранению, трансляции и передаче культурного опыта – в самом широком смысле этого слова – через формирование позитивного отношения к культуре, в целом, и к определенному музею, в частности!

### Список информационных ресурсов

1. «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]: Распоряжение от 29 ноября 2014 г. N 2403-р: утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. N 2403-р // СПС КонсультантПлюс. - (Дата обращения: 26.10.2019).
2. «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 28.09.2018)»: утв. распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р // СПС КонсультантПлюс. . - (Дата обращения: 14.10.2018).
3. Горлова Н.И. Исторические аспекты развития культурного волонтерства в России [Электронный ресурс] / Горлова Н.И. //научная электронная библиотека «Киберленинка». - 2016. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/istoricheskie-aspekty-razvitiya-kulturnogo-volonterstva-v-rossii>. - (Дата обращения: 13.10.2019).
4. Научить и мотивировать: нужны ли волонтеры музеям? [Электронный ресурс] // Совет по вопросам управления и развития. офиц. сайт. 02 марта 2018. URL:<http://anosovet.ru/blogs/1/posts/8545?locale=ru>. - (Дата обращения: 25.10.2019).
5. Профессия музейного работника – энтузиазм и сохранность национального наследия: [Электронный ресурс] // Карьерист.ру. 2016-05-18. URL:<https://careerist.ru/news/professiya-muzejnogo-rabotnika-entuziazm-i-soxrannost-nacionalnogo-naslediya.html>: - (Дата обращения: 27.10.2019).
6. Сайт «Контекст» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.ast66.ru/operatoru/prezentacziya-na-zakaz.html>
7. Сайт Набор-текста.рф [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://xn----7sbbcv4aqksnid.xn--p1ai/nabor-teksta-stoimost-stranitsy.html>

Участие в конкурсе «Добровольцы России 2019»



**«ТоМаТ-студент» представляет:  
«Умею сам и этим поделюсь с музеем»**

Тематика: Культура и искусство

Описание региона: Свердловская область

Контактная информация: irinab28@yandex.ru

**Цель проекта**

Цель: Оказать помощь Туринскому дому-музею декабристов в оцифровке архивных материалов, реставрации цифровых фотографий, создании полиграфической продукции, видеофильмов, презентаций и участие в анимированных экспозициях путем привлечения не менее 15 волонтеров из числа студентов ГБОУ СО «Туринский многопрофильный техникум» в период с мая 2019 по декабрь 2019 года.

**Описание проекта**

Волонтерство дает возможность улучшить свои социальные навыки, развить лидерские качества, обогатить себя новыми знаниями, то есть стать лучшей версией себя!



**Тэги**

Музеи студенты ТМТ



**РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАОЧНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА "ДОБРОВОЛЕЦ РОССИИ - 2019" ПО УРАЛЬСКОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ**  
КАТЕГОРИЯ: от 8 до 17 лет

Категория	Наименование	Фамилия	Имя	Отчество	Регион	Название проекта	Оценка эксперта
Социальный проект	Помощь детям	Вадочникова	Виктория	Олеговна	Томская область	Придем в старый двор	23
Социальный проект	Возвру меня	Детриченко	Вероника	Сергеевна	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра	Ресурсообеспечение на пришкольном участке. (ВКРУЧАСТИК)	21,66
Социальный проект	Родственные помощь	Туркина	Карина	Александровна	Томская область	Ты не один	21,33
Социальный проект	Волонтерские искусство	Газарова	Марина	Викторовна	Томская область	Время снимать кино!	21
Социальный проект	Родственные помощь	Тарасовый	Иль	Александрович	Ямало-Ненецкий автономный округ	Ремей-дело	21
Социальный проект	Помощь детям	Задорожная	Юлия	Олеговна	Томская область	Дети во дворе	21
Социальный проект	Волонтерские искусство	Кривошеина	Мargarита	Викторовна	Свердловская область	«ТоМаТ-студент» представляет: «Умею сам и этим поделюсь с музеем»	20
Социальный проект	Возвру меня	Егорова	Владимир	Олегович	Курганская область	Экологический отряд "Зеленый щит"	20
Социальный проект	Помощь детям	Сичева	Ксения	Витальевна	Ямало-Ненецкий автономный округ	Школа будущего без границ	19,33
Социальный проект	Уверенные в будущем	Казыров	Степан	Набижанович	Челябинская область	Аллея шахтеров	19
Социальный проект	Возвру меня	Кашатова	Эльвира	Ренатовна	Ямало-Ненецкий автономный округ	Воспитание экологической культуры у жителей г. Новый Уренгой "Eco-Friendly"	19
Социальный проект	Уверенные в будущем	Макуе	Анастасия	Петровна	Челябинская область	Отряд "Наследие"	19
Социальный проект	Родственные помощь	Лунных	Семён	Андреевич	Челябинская область	Перебатарейка	18,66
Социальный проект	Возвру меня	Сабина	Алена	Александровна	Ямало-Ненецкий автономный округ	В школу с удовольствием!	18,66
Социальный проект	Помощь детям	Куретникова	Алена	Романовна	Курганская область	Разудалая самостоятельность	18,66
Социальный проект	Родственные помощь	Канда	Максим	Михайлович	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра	Клоуны в больнице	18,66
Социальный проект	Родственные помощь	Третьякова	Илья	Антонич	Томская область	"Береги, люби и охраняй!"	18,66
Социальный проект	Возвру меня	Авдальство	Дарья	Александровна	Свердловская область	Смелый доброволец 2.0	18,33
Социальный проект	Уверенные в будущем	Чухарева	Арина	Витальевна	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра	Правое на память	18
Социальный проект	Родственные помощь	Верня	Лилия	Ивановна	Ямало-Ненецкий автономный округ	Ша наостроу	17,66
Социальный проект	Возвру меня	Шуралева	Анастасия	Витальевна	Томская область	Чистый мир начинается с тебя	17,66
Социальный проект	Родственные помощь	Соболева	Полина	Александровна	Курганская область	Возвращение "Мечты Алески"	17,66
Социальный проект	Помощь детям	Бойко	Дарья	Александровна	Ямало-Ненецкий автономный округ	"Правое на шаг"	17,33
Социальный проект	Волонтерские искусство	Князева	Денис	Иванович	Ямало-Ненецкий автономный округ	Альтернатива	17,33
Социальный проект	Возвру меня	Иванова	Полина	Александровна	Челябинская область	Эко-волонтерский отряд на службе природы	17,33
Социальный проект	Помощь детям	Андреева	Дарья	Андреевна	Курганская область	Будущее - это сейчас!	17
Социальный проект	Уверенные в будущем	Носовичева	Екатерина	Сергеевна	Томская область	"Учитель, Фотосфера, Грей"	16,66
Социальный проект	Волонтерские искусство	Селезнева	Елизавета	Андреевна	Свердловская область	ВРЕМЯ ДЕЙСТВОВАТЬ	16,66
Социальный проект	Родственные помощь	Асубаева	Юрьевна	Юрьевна	Челябинская область	Малая Родина глазами детей	16,66
Социальный проект	Возвру меня	Карина	Плутусова	Витальевна	Челябинская область	Вода-источник жизни на планете	16,66



**ФИНАЛИСТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
«ДОБРОВОЛЕЦ РОССИИ – 2019», ДОПУЩЕННЫЕ  
К ОЦЕНКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЖЮРИ И НАРОДНОМУ  
ГОЛОСОВАНИЮ**

КАТЕГОРИЯ «СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»

НОМИНАЦИЯ «ВДОХНОВЛЕННЫЕ ИСКУССТВОМ»

Возрастная категория «от 14 до 17 лет»

№ п/п	ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО	РЕГИОН	НАИМЕНОВАНИЕ ПРОЕКТА
1.	Габараева Залина Руслановна	Ивановская область	«Все в наших руках»
2.	Зулкарнеева Лейла Руслановна	Республика Марий Эл	Танцуют все!
3.	Коденко Ирина Вячеславовна	Ростовская область	Диалог культур
4.	Корнеева Елизавета Николаевна	Смоленская область	Добровольцы в развитии культуры
5.	Кривошеина Маргарита Викторовна	Свердловская область	«ТоМаТ-студент» представляет: «Умею сам и этим поделюсь с музеем»
6.	Петрова Анастасия Васильевна	Удмуртская республика	Забывтые игры. Хороводы памяти
7.	Плотникова Алина Александровна	Омская область	Бизнес-проект книжного магазина «Книжный сад»
8.	Половцев Игорь Константинович	Саратовская область	Театр доступный каждому
9.	Толстых Никанор Сергеевич	Республика Коми	Чистая речь - чистая нация
10.	Чучунова Елизавета Артёмовна	Республика Карелия	С любовью к родному краю

Номинация  
**«Вдохновенные ИСКУССТВОМ»**  
от 14 до 17 лет



**I место**  
**ТОМАТ СТУДЕНТ**  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ: УМЕЮ САМ И ЭТИМ ПОДЕЛЮСЬ С МУЗЕЕМ  
Маргарита Кривошеина

Свердловская область 2017 год  
Посетители Туринского дома-музея декабристов 33 волонтера

Проект оказывает помощь Туринскому дому-музею декабристов в оцифровке архивных материалов, реставрации цифровых фотографий, создании полиграфической продукции, видеофильмов, участие в анимированных экспозициях путем привлечения волонтеров из числа студентов ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум». Персонажи в соответствующих костюмах демонстрируют экспозиции, «оживляя» место и время.

Благодаря проекту посетители музея могут ознакомиться с историей, вовлекаясь во взаимодействие с историческими персонажами.



**II место**  
**ЗАБЫТЫЕ ИГРЫ. ХОРОВОДЫ ПАМЯТИ**  
Анастасия Петрова

Удмуртская Республика 2018 год  
Люди пожилого возраста, ветераны, жители региона 25 волонтеров

Командой проекта был собран уникальный материал: загадки, пословицы, поговорки, забытые обряды и песни. Среди них экспертизой Удмуртского государственного университета были выявлены древние удмуртские мотивы. Проект стал участником конкурса по пропаганде и сохранению фольклора малой родины и в настоящий момент планируется выпуск сборника с информацией о собранном материале.

Благодаря проекту участники возрождают историю народов и забытый фольклор, который интересен для людей любого возраста.

VK.COM/CLUB155400142



**III место**  
**ТЕАТР, ДОСТУПНЫЙ КАЖДОМУ**  
Игорь Половцев

Саратовская область 2018 год  
Люди с нарушениями зрения 25 волонтеров

Проект обеспечивает комфортный поход в театр слабовидящему человеку и предоставляет возможность полноценного погружения в театральные представления посредством тифло-комментирования. Такая доступная среда повышает престиж театров Саратова и открывает двери в городскую культурную сферу для слабовидящих людей.

Благодаря проекту слабовидящие города Саратова и Саратовской области могут не только слышать актеров, но и понимать, что происходит на сцене.

2 200 слабовидящих людей могут «увидеть» мир театра.

VK.COM/TEATRDOSTUPNYKAZDOMU2019

Ссылка на сборник

[https://vk.com/doc23017281\\_547174460?hash=8b935eb05ffb2d4460&dl=393776d2bfd93d2a9](https://vk.com/doc23017281_547174460?hash=8b935eb05ffb2d4460&dl=393776d2bfd93d2a9)

## Встреча с сотрудниками музея





Поиск спонсоров

**Александр**  
30 сен в 11:28  
Любовь Викторовна

Добрый день



Я разработал дизайн брошюры на открытие парка, но в нашем техникцме не имеется цветного принтера...

Получается очень скудно 😞  
Посмотреть все изображения



Вы не можете помочь мне с цветными распечатками?

**Любовь**  
30 сен в 11:46  
сколько нужно экземпляров?

**Александр**  
30 сен в 11:47  
10-20

**Любовь**  
30 сен в 11:47  
мало же?

**Александр**  
30 сен в 11:47  
Ладно пусть будет 30)

Мы по скромному)

**Любовь**  
30 сен в 11:49

меня смущает черный цвет. и шрифт Arial, тоже такой себе  
попробуй заменить на зеленый, это официальный цвет АТГО

**Александр**  
30 сен в 11:49  
Это не ариал -  
Simpleness

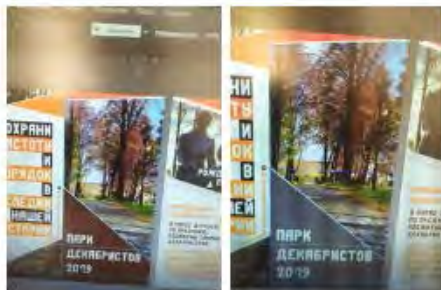
Ладно попытаюсь

**Любовь**  
30 сен в 11:49

30 шт. думаю реально напечатать

**Александр**  
30 сен в 12:06

Я все равно топлю за черный)  
Посмотреть все изображения



На зеленый там вообще смотреть больно

**Любовь**  
30 сен в 12:07  
да. так лучше.

**Александр**  
30 сен в 12:07

Давайте на темно коричневом

**Любовь**  
30 сен в 12:09  
не попробуешь - не узнаешь)))

давай. еще темно бордовый попробуй, "марсаль"

мне кажется так даже логичнее, типа цвета осени:  
коричневый - оранжевый, все эти теплые оттенки

**Александр**  
30 сен в 12:10  
Давайте все таки коричневый))



**Александр**  
30 сен в 12:13

А у вас ведь двухсторонняя печать?

**Любовь**  
30 сен в 12:14

наверное возможна. я еще с программистами не разговаривала.

**Александр**  
30 сен в 12:14

Окич

**Любовь**  
30 сен в 12:14

)))

**Александр**  
30 сен в 12:18

Итог такой



**Любовь**  
30 сен в 12:21

а шрифт может быть красивый какой. у меня личное не восприятие подобного рубленого))) (придержусь уже)

**Александр**  
30 сен в 12:22

Хехехе

Тут шрифтами только я заведу, поэтому из красивых шрифтов только этот))

**Любовь**  
30 сен в 12:22

а так очень хорошо. симпатично впишу невпишумое.

**Александр**  
30 сен в 12:22

Давайте я вам скину, вы договоритесь там и попробуете

**Александр**  
30 сен в 13:08



**Любовь**  
30 сен в 13:09

а вторая сторона

**Александр**  
30 сен в 13:15

Посмотреть все изображения



(ред.)

Вот так вот попробуйте, но мне кажется старые фото не красиво распечатаются(

**Любовь**  
30 сен в 13:19

а фото откуда? такие дали?

**Александр**  
30 сен в 13:20

Мы взяли у Ротановой

Краеведа с 4 школы

**Любовь**  
30 сен в 13:20

поняла

елена владимировна

**Александр**  
30 сен в 13:21

Плюс Кирилл новый парк пофотографировал

**Александр** 30.09.19

**Александр**  
30.09.19

Уиии

**Любовь**  
30.09.19



**Любовь**  
30.09.19

Внутрянка



# Работа в архиве газеты «Известия-Тур»



ному приступила к постройке  
большого  
крытого тока  
колхоз «Сотрудник».

### Обещание сдержано

Включаясь во всеобщий конкурс-соревнование колхоз-председатель Усеиновского сельсовета тов. Исаков и Лебедевского тов. Лыждин, давали обещание выложить пландор-строительства к 1 июля. Обещание сдержано. На основе вседневного руководства и массово разяснительной работы на 5 июля оба сельсовета выполнили объемные задания. Усеиновский совет имеет выполнение по объемному заданию 150%. Лебедевский в 120%. Качество работ хорошее.

Райсполкому и дорожному отделу нужно немедленно принять участки дороги этих совхозов и приступить к зарядкам дорожного строительства.

Дор-мастер: Смирнов.

6) Члена профсоюза (не члена ОСО) соборается в своих организационных и все остальные трудящиеся массы города под руководством уполномоченных.

### Вниманию коммунистов и комсомольцев села

17 июля проводится объединенное собрание кандидатов групповых комсомольских организаций. Там, где нет партийных организаций, в этот же день проводит собрания сельские партийные комсомольские организации.

21 июля с 3-х часов дня проводят все комсомольско-единичные и комсомольско-единичные комсомольские организации в Блато, в Усеиново, в Туринское.

Повестка этих собраний и совещаний:

а) Обсуждения постановления ЦК ВЛКСМ о перестройке работы комсомола.

б) Самостоятельно разработать до собрания и представить резолюцию и письмо на имя ЦК ВЛКСМ.

Назвать коммунист и комсомольца, предлагаемых до собрания и наместник проинформировать: а) речь Исакера (см. газ. «Уральский рабочий» номер 14 и 150 или «Комсомольская правда» номер 147 или «Правда» номер 176).

жестовидно записаны с советом и общественными органами, сами Комиссия

### По следам писем

По постановлению 14-го пленума ЦК ВЛКСМ о перестройке комсомольской работы (см. «Уральский рабочий» номер 151, «Комсом. Правда» номер 134) и речи Ложина на 3-м съезде комсомола.

Из опыта пробы написанного указательного материала каждая партийная комсомольская организация, допущенная разработать конкретные мероприятия по перестройке своей работы, привлекла к этому лучшие силы комсомольцев. Кандидатские группы и комсомольские организации разработали мероприятия по помощи руководящим партийной комсомольской организации о перестройке работы и усилении партийного руководства комсомолом.

Люба всех коммунистов и комсомольцев села на собрании ж совещания безупречно общительная и без всякого оговора.

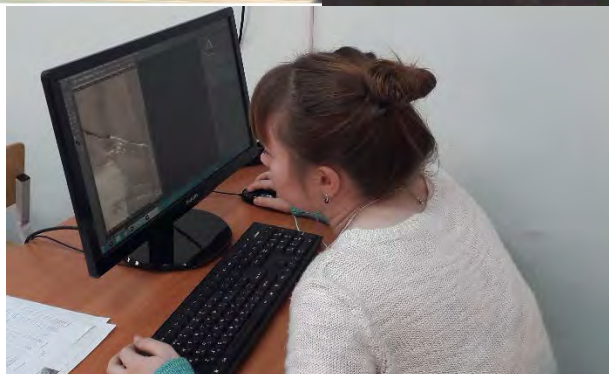
Райком ВЛКСМ Райком ВЛКСМ

Школа готова  
Полностью отремонтировала

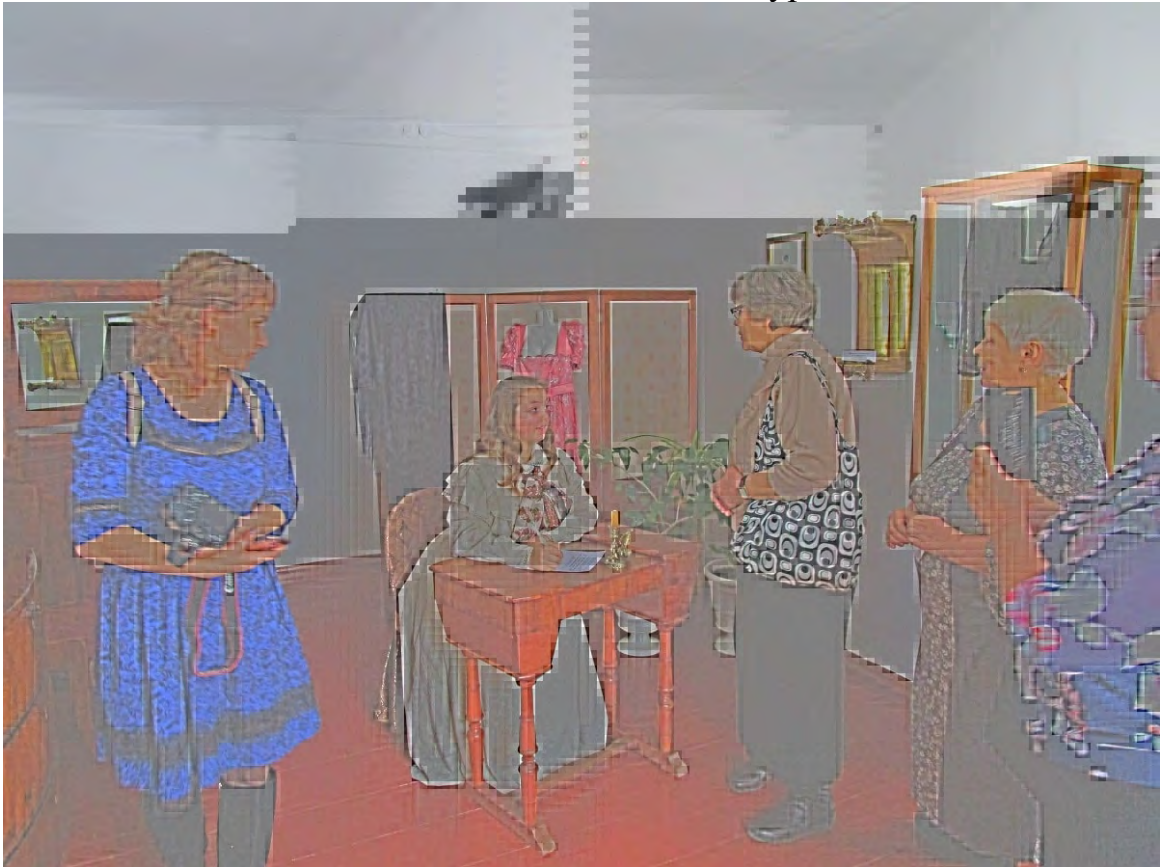
«Вина ветсанитара»  
Под таким заголовком бы помещена заметка в «Зи»

пропало 3 быка. Прокуратура сообщает, что заметка потеряна. Лето передано в суд.

Сканирование и редактирование фотографий



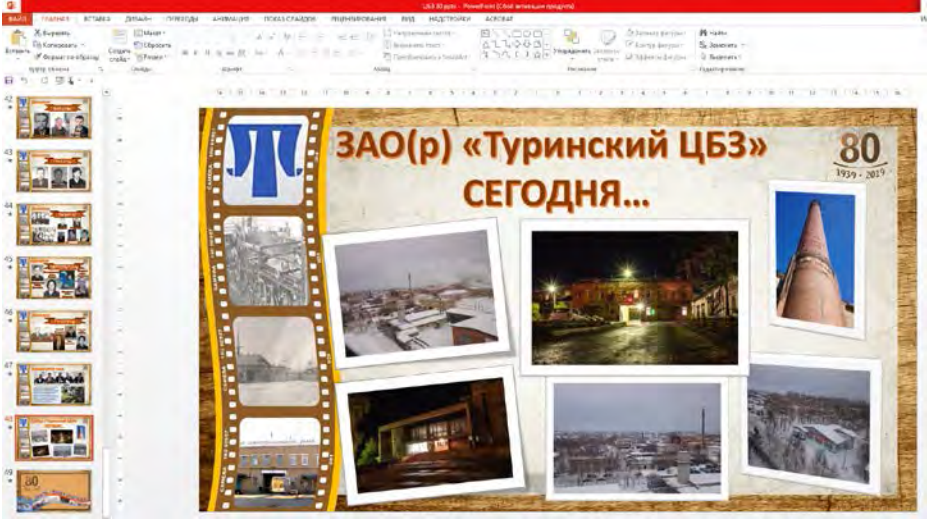
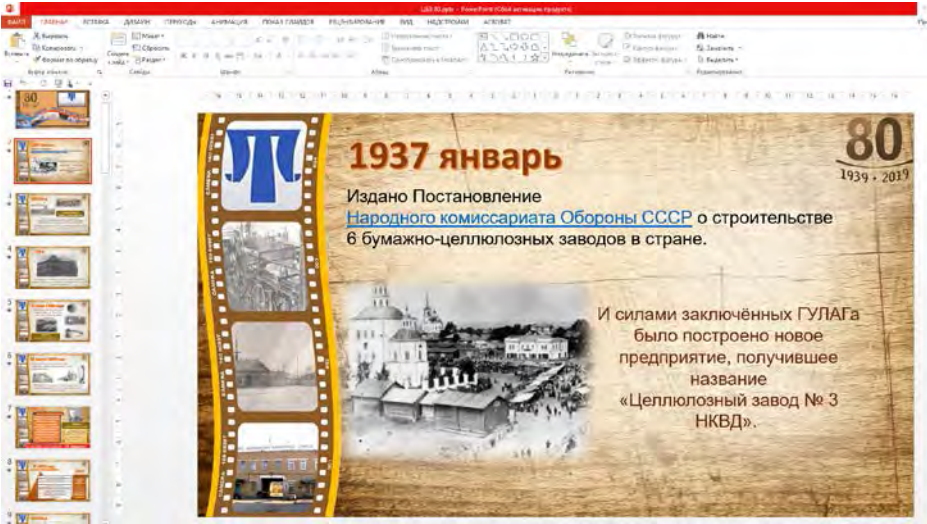
Участие в анимационных экскурсиях



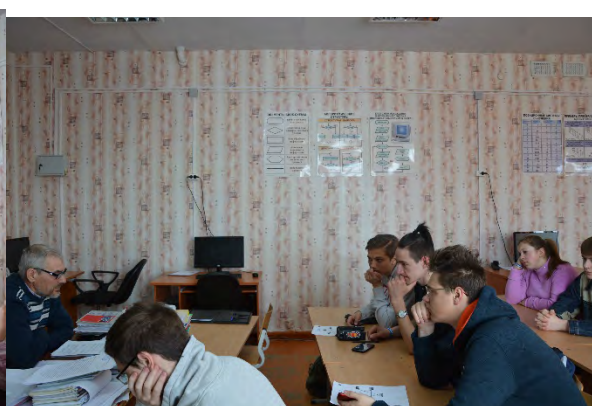
### Создание презентации об истории Туринского ЦБЗ

ТOSHIBA EXT (F:) > Проекты > ЦБЗ 80 лет > ЦБЗ-музей

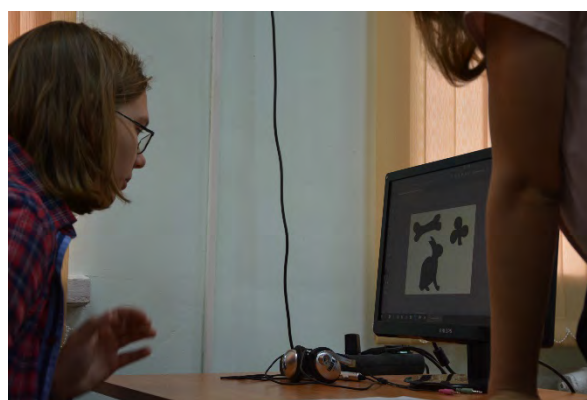
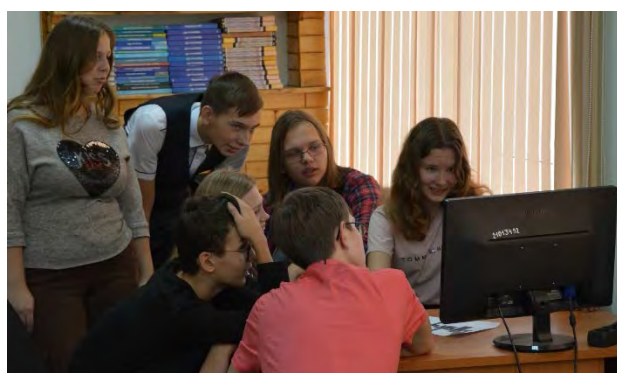
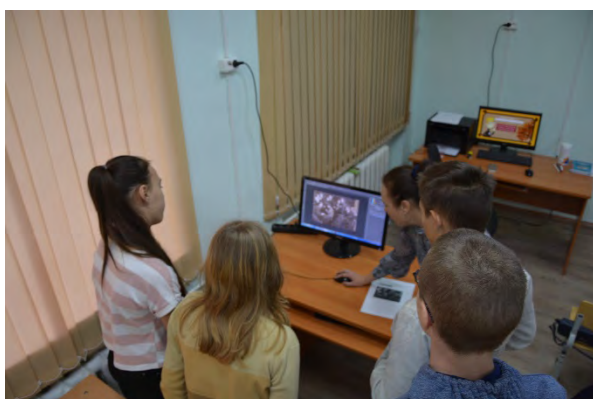
Имя	Дата изменения	Тип	Размер
администрация	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
биология и фос	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
бум.фабрика	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
гости завода	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
гринины	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
династия Рыбиных	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
директора завода	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
дпц	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
дягилевы	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
емельяновы	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
кантора и проходная	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
клуб цбз	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
листовка	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
наводнение	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
начальники цехов	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
основное производство	09.08.2019 14:31	Папка с файлами	
россиянка, столовая	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	
строительство поселка	28.09.2019 22:01	Папка с файлами	



Мастер-класс Олейникова В.А.

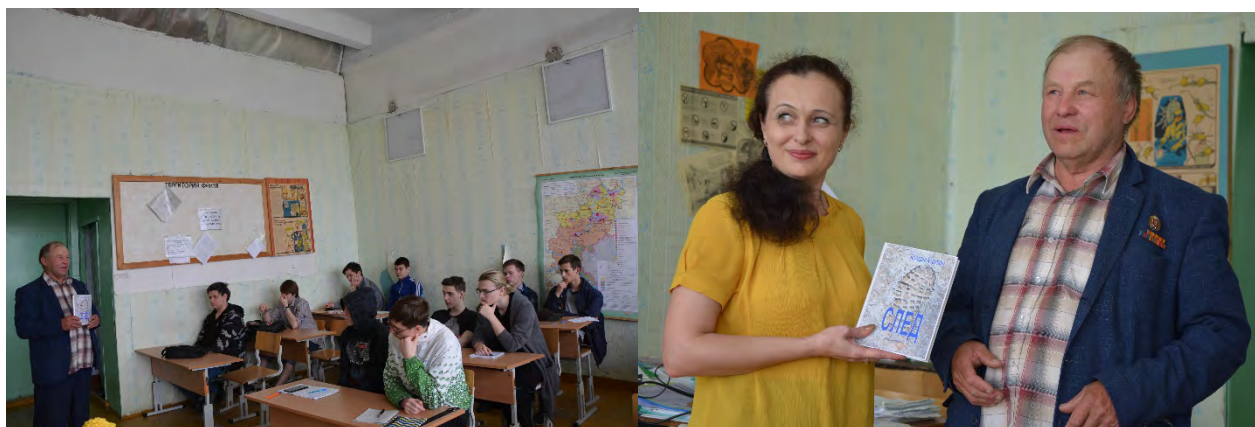


Квест «Я графический дизайнер»

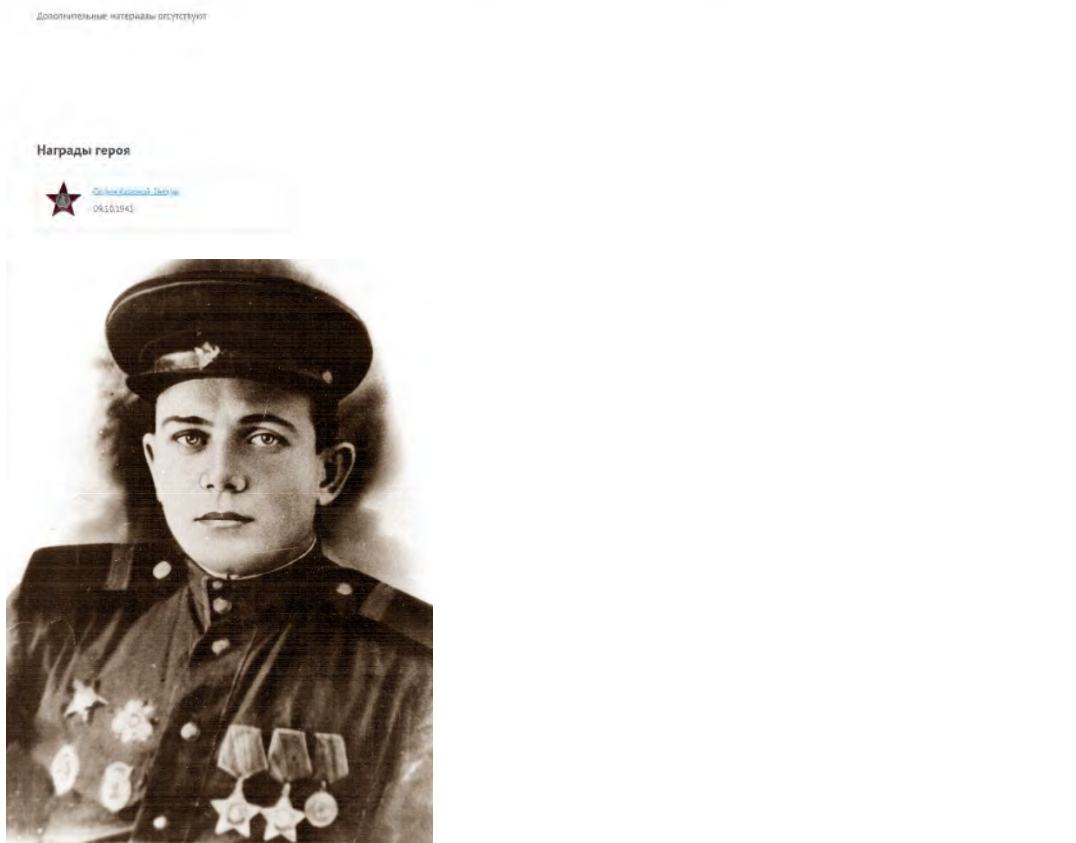
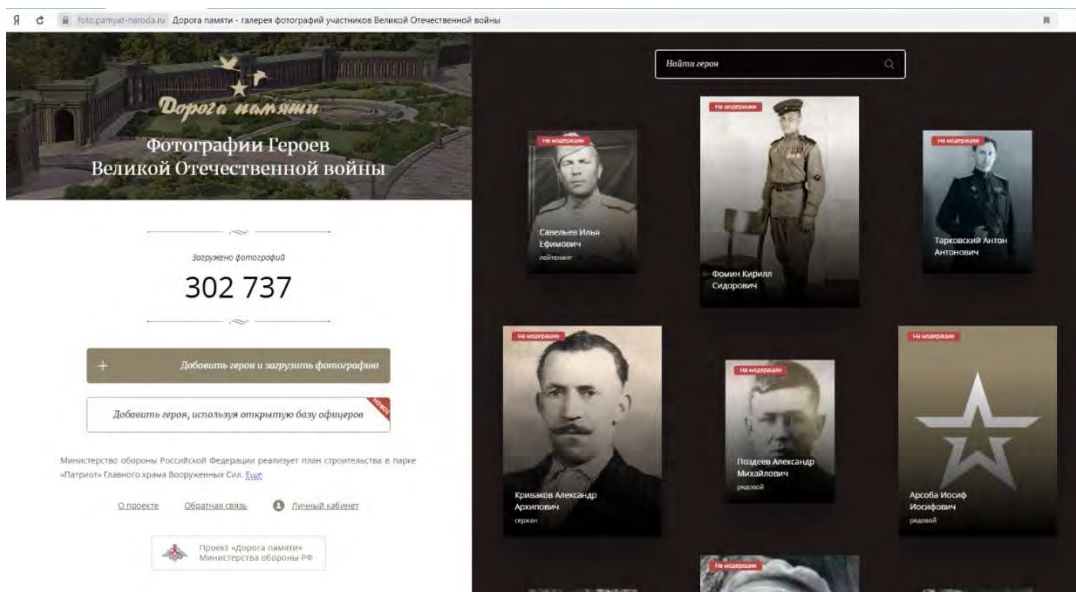




Презентация книги «СЛЕД»



## Портал «Дорога памяти»





Парк



Благодарственное письмо